

# FILMFEST HRÁDOK

SÚŤAŽ NEKOMERČNÝCH FILMOV  
S MEDZINÁRODNOU ÚČASŤOU



25. 2. – 14. 3. 2021

[www.abc.lmn.sk/filmfest](http://www.abc.lmn.sk/filmfest)

**ODBORNÁ POROTA:**

Milan Šebesta, Zlín  
doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD., Bratislava  
Mgr. art. Maxim Melnyk, Bratislava

tajomník: Mgr. art. Mária Vašicová, Liptovský Mikuláš

**TECHNICKÉ  
ZABEZPEČENIE  
PODUJATIA:**



Ing. Eubor Patsch  
Eubomír Komiš  
Peter Rybín

ZILINSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ / LIPTOVSKÉ KULTÚRNE STREDISKO LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ / MESTO LIPTOVSKÝ HRÁDOK / ART ŠTÚDIO LIPTOVSKÝ HRÁDOK



ZILINSKÝ  
SAMOSPRÁVNÝ  
KRAJ



## 24. RODINNÉ VIDEO – FILMFEST HRÁDOK 2021

súťaž nekomerčných filmov s medzinárodnou účasťou

Keď organizátori pred vyše dvadsiatimi rokmi zakladali tradíciu podujatia Rodinné video, dnes FILMFEST HRÁDOK, mohli predpokladať, že sa rokmi, počas jeho vývoja môže všeličo prihodiť. Mohli rátať s tým, že prídu rôzne zmeny v oblasti filmovej techniky, že sa môže zmeniť miesto konania, financie, propozície, štruktúra súťaže, že dôjde k určitým personálnym zmenám. To všetko sa možno dalo už vtedy predpokladať, alebo ako hovoria niektorí odborníci, anticipovať vývoj. Čo však nepredpokladali a asi ani nemohli predvídať, je dnešná situácia – prítomnosť vírusu a s ním zmenená situácia nielen v Hrádku, na Liptove, na Slovensku, ale v celom svete a vo všetkých oblastiach ľudskej činnosti. Umeleckú a teda aj filmovú nevynímajú. Filmári a tí naši, slovenskí, spolu s organizátormi sú ľudia tvoriví a tvorivo prístupujú aj k problémom. Našli riešenie ako si poradiť a zorganizovať podujatie aj v zhoršených podmienkach a umožniť filmárom prezentovať ich diela a nám divákovi ich sprostredkovať a dopriať nám nové poznatky a estetické zážitky. Skúsme teda zmeniť obvyklý tradičný princíp a formu kolektívneho vnímania filmu na individuálnu. Skúsme sa vďaka novým súťažným filmom nechať zaviest' na miesta, kam by sme sa dnes asi vybrať nemohli, prípadne, zoznámiť sa s rodinami, ich osudmi, s ľuďmi a osobnosťami, s ktorými sa v súčasnosti stretávať nemôžeme.

Vďaka za túto možnosť organizátorom a všetkým zúčastneným autorom.

Veľa úspechov.

Zuzana Školudová

### Rozdelenie súťažných filmov do skupín a kategórií

#### Skupina I – začiatočníci

##### Kategória 1 – filmy o rodine

01. **Novotný Dalibor**, Lipt. Hrádok – **VÁLKY, VÁLKY**, 9:45 min.  
Rodinný film o tom, ako babička Vlasta s vnučkou Eliškou pečú buchty aj koláč.
02. **Fečunda Nikolas** SOŠT Poprad - **POSEDENIE PRI JASLIČKÁCH**, 8:46 min.  
Jasličková pobožnosť je v katolíckej cirkvi krásnym spestrením slávenia sviatku Kristovho narodenia. Jedná sa o predstavenie s dôrazom na narodenie malého Ježiška, ktoré sa väčšinou odohráva v priestoroch kostolov a chrámov. V roku 2020 ho nebolo možné uskutočniť za osobnej účasti publika (vzhľadom na situáciu pandémie koronavírusu), preto sa autor videa rozhodol o vytvorenie videozáznamu, ktorý si každý mohol zhladať v pohodlí domova. Hlavným posolstvom je fakt, že Vianoce nie sú len o darčekom, nákupoch a marketingu, ale o tom, že sa narodil Vykupiteľ a Spasiteľ. Krátke hrané scény striedajú hudobné vstupy s vianočnou tematikou.
03. **Ligocká Ľubica**, Staškov - **MAROŠKOVA OSLAVA 18 ROKOV**, 2:30 min.  
Videoklip ako spomienka na rodinnú oslavu.

##### Kategória 2 – portrét

04. **Novotný Dalibor**, Lipt. Hrádok – **DOBRÚ CHUŤ, DALO**, 9:33 min.  
Som invalid a vo filme som chcel ukázať, že aj na vozíku si viem sám navariť obed. Ale bolo to ťažké nakrúcanie, lebo s presunom kamery - mobilu som mal počas varenia problém stíhať to, lebo varenie postupovalo bez ohľadu na postavenie mobilu. Chcel som navariť, kým sa manželka vráti, ale aj preto, aby som jej dokázal, že hoci som na vozíku, viem si poradiť aj sám.
05. **Lipták Jakub**, Bratislava – **ISTROPOLIS, KLENOT BRATISLAVY**, 19:45 min.  
Dom odborov Istropolis patrí k dominantám Bratislavy, napriek tomu mu však hrozí zbúranie. Ide pritom o výnimočné architektonické dielo, ktoré možno právom označiť za klenot Bratislavy. V dokumente sa k histórii, hodnotám, ale i možnému využitiu Istropolisu vyjadrujú spoluautor Domu odborov Ilja Skoček, architektka Katarína Andrášiová, historička umenia Sabina Jankovičová, architekt Vladimír Husák a historik architektúry Peter Szalay.

##### Kategória 3 – cestovanie, šport, aktivity

06. **Ligocká Ľubica**, Staškov – **IZRAEL 2020**, 3:03 min.  
Videoklip ako spomienka na dovolenku v Izraeli.
07. **Ligocká Ľubica**, Staškov – **VÝTVARNÝ PLENÉR V SUDOPARKU**, 2:52 min.  
Záznam z výtvarného plenéra, ktorý sa konal v roku 2019 na Kysuciach v Klokočove, v Sudoparku. Výtvarný plenér finančne podporil Fond na podporu umenia.

##### Kategória 5 – film z fotografií

08. **Baňasová Martina**, Ľubotice – **OTEC**, 0:38 min.  
Som totálny začiatočník. Toto je môj prvý pokus. Film vznikol ako pokus vytvoriť prezentáciu pre nášho otca a dedka Jozefa Baňasa k jeho 70-tym narodeninám. Vystihuje, že miluje deti a je tu vždy pre nás všetkých. Som jedna z jeho troch dcér.
09. **Baňasová Martina**, Ľubotice – **BAŠKIN VESELÝ SVET**, 1:02 min.  
Film nechce nič vysvetľovať, len sa snaží potešiť druhých pohľadom na hravý svet dievčatka Bašky a jej dvoch sestier, mladšej Vilmy a staršej Elišky. Je to spomienka na prežité chvíle s neterou Barborkou, na rôznych výletoch a obdiv nad jej svetom fantázie.

## Skupina II – mládež

### Kategória 2 - portrét

10. **Kraviarová Nevena** / pedagóg Maroš Semančík, ZŠ Prešov – **PO ŠKOLE S JURAJOM KUKUROM**, 7:43 min.  
Rozhovor s hercom, riaditeľom divadla Aréna a prešovským rodákom Jurajom Kukurom o školských časoch.

### Kategória 3 – cestovanie, šport, aktivity

11. **Blažečková Viktória**, Heľpa - **HRAD STREČNO**, 6:05 min.  
Zážitky z rodinného výletu.
12. **Šarišský Matúš**, Ľubotín – **2020**, 0:58 min.  
Zostrih videí z roka 2020.
13. **Stránska Denisa**, ŠUP Bratislava - **MISSING**, 2:04 min.  
Chlapec ide hľadať svojho strateného psa. Po celom dni sa nič nové nedozvie a sklamané si sadne na kus pňa na kraji lesa. Zrazu započuje z kríkov šuchot lístia, z ktorého vyskočí zajac. Ten v strede skoku však zrazu zmizne, čo chlapca prekvapí. Chlapec podíde k záhadnému miestu a dá pred seba ruky. Časť z rúk mu zmizne. Chlapec sa rozhodne prejsť celý a ocitne sa v úplne inom lese. Tu stretne líšku, ktorá práve ulovila zajaca. Hovoriaca líška mu pomôže nájsť strateného psíka v tomto neznámom svete.
14. **Vančík Štefan**, ŠUP Bratislava – **ZNOVU NA ZAČIATKU**, 3:03 min.  
Kocúr menom Oliver, ktorý sa rozhodol zmeniť svoj život, začne chodiť do posilňovne. No stane sa z neho veľký snob a namyslenec. Jedného dňa stretne na ulici ježibabu, ktorá ho pošle späť v čas.
15. **Vargová Tamara**, ŠUP Bratislava – **FRIEND OF MINE**, 3:32 min.  
Starý pán smúti za svojim starým zosnulým psíkom. Jeho mladší psík sa ho snaží rozveseliť a odpútať jeho pozornosť od toho, čo sa už nedá vrátiť späť. Nech však robí čokoľvek, pán naďalej smúti. Psík pomaly stráca svoju iskru a sklamané sa vyberá z chalúčky von do zasneženej záhrady, až vojde do pivnice. Tam narazí na staré fotky, kde je jeho nebohý psí spoločník ako mladý úspešný súťažiaci v psích záprahoch. Vtedy pes dostane skvelý nápad a vyťahuje staré, detské sane von z pivnice. Nádejne začne vyštekovať, dúfajúc že si ho pán všimne. Pán vychádza pomaly von, vidiac svojho kamaráta nadšene vrtiac chvostom pri detských saniach. Keď si sadne na sane, uvedomí si, že sa má venovať prítomnosti a svojmu vernému priateľovi, ktorý ho potrebuje a je tu preňho. A konečne po dlhšej dobe sa pánovi vyčaruje úsmev na tvári.

## Skupina III – pokročilí filmári

### Kategória 1 – filmy o rodine

16. **Chlebničan Emil**, Kriváň – **ZÁCHRANÁR**, 8:56 min.  
Film o záchranárovi, ktorý pomáha turistom v rokline Kysel v Slovenskom raji aj po tom, čo sebe pomôcť nevedel. Film je posledným v tvorbe filmára Emila Chlebničana, ktorý tento festival rád navštevoval, ale tento ročník už sleduje on-line z filmárskeho neba, do ktorého odišiel 25.12.2020 vo veku 56 rokov. Tak ako záchranár Michal v tomto filme ani Emil už sebe pomôcť nevedel.
17. **Telepákovci** Tomáš a Elena, Prešov – **BLAHOPRIANIE A DAR 30-ROČNEJ MAMKE**, 1:10 min.  
Krátky dokument z príprav daru k jubileu.
18. **Patsch Ľubor**, Liptovský Hrádok – **ANJEL BEZ KRÍDEL**, 14:02 min.  
Poetické posolstvo básnika Milana Rúfusa pre svoju mentálne postihnutú milovanú dcéru Zuzanku k jej blížiacim sa 60. narodeninám (6. 1. 2021).
19. **Krejčová Alena**, Ústí nad Labem (ČR) – **SNAD ABY SE ZASTAVIL ČAS**, 16:32 min.  
Dokument o tvorivých manželích.
20. **Biznár Ladislav**, Bratislava – **SLEPÉ RAMENO**, 5:34 min.  
Muž sa ocitne v slepom ramene rieky.
21. **Kubátová Danuše**, Čelákovice (ČR) – **MALÝ FOTOGRAF**, 7:50 min.  
Reportáž z vernisáže teprve päťletého fotografa trpícího mozkovou dysfunkciou.

### Kategória: 2 – portrét

22. **Kaňák Milan**, Praha – Horní Počernice (ČR) – **TRISTAN, ISOLDA A COVID**, 23:58 min.  
Dokumentárny portrét - svedectví o atmosfére v širší divadelní rodinně, týkající se produkce Severočeského divadla v Ústí nad Labem ke 155. výročí prvního uvedení opery Tristan a Isolda Richarda Wagnera. To v situaci, kdy živá kultura je pro politické špičky českého státu ostudně pouhou „volnočasovou aktivitou“.
23. **Biznár Ladislav**, Bratislava – **INČUČUNA**, 10:22 min.  
Medailón muža, ktorého všetci volali Inčučuna.
24. **Vačlena Jan**, Hradec Králové (ČR) – **CHTĚL JSEM BÝT HVĚZDOU**, 17:15 min.  
Dokument o spolužákovi Lubomíru Lichém, který je vynikající kreslíř a muzikant.

25. **Baran Petr**, Brno (ČR) – **MILAN KAŠUBA**, 20:10 min.  
Dokument o jazzovém kytaristovi, který shrnuje celou jeho muzikantskou ale i životní dráhu.
26. **Žiaran Samuel**, Ilfanovo – Lipt. Mikuláš - **ŽELEZNIČKA VO VAŽCI**, 13:11 min.  
Krátky portrét človeka, ktorého hobby je modelovanie železnice.
27. **Fašánok Jozef**, Liptovský Mikuláš – **TÚŽBA V SRDCI**, 9:33 min.  
Výpoveď mladej onkologickej pacientky o hodnotách života.
28. **Mocek Eduard**, Frýdek – Místek (ČR) – **FREUDŮV PŘÍBOR PODLE MARIE ŠUPOVÉ**, 9:38 min.  
Medailon Marie Šupové, předsedkyně Společnosti Sigmunda Freuda, neúnavné propagátorky odkazu S.Freuda a také L.Janáčka. Páteří dokumentu je méně zdařilý sestřih různých akcí, které M.Šupová realizovala po delší časovém období. Její cesta vede z Příbora do Ostravy, Prahy, Drážďan až do USA. Věnováno jejímu životnímu jubileu.
29. **Kubátová Danuše**, Čelákovice (ČR) – **BLUDIČKA**, 19:23 min.  
Medailonek o nadšené a úspěšné filmařce Aleně Krejčové z Ústí nad Labem.
30. **Patsch Ľubor**, Liptovský Hrádok – **MARINKA**, 15:02 min.  
Portrét Márie Mezovskej, tvorivej speváckej osobnosti z Liptovskej Tepličky.
31. **Hámor Laco**, Liptovský Mikuláš – **SPOMIENKA NA JOZEFA ANTALÍKA**, 16:59 min.  
Jozef Antalík, nevidomý gajdoš žil dlhé roky vo Veľkom Záluží (okres Nitra). Podľa muzikológa prof. Bernarda Garaja, dekana FF UKF Nitra, Antalík bol výnimočne nadaný hudobník. Portrét zaznamenáva Antalíkov vplyv na ďalšie generácie gajdošov. Jeho život a dielo dokumentuje v obci zriadená pamätná izba. Predvianočná matičná slávnosť bola príležitosťou k prezentácii programu súboru mladých i najmladších gajdošov. Ide aj o príklad organizátorskej práce tunajšieho miestneho odboru MS i nádejou do budúcnosti slovenských interpretov – gajdošov.

### **Kategória 3: cestovanie, šport, aktivity**

32. **Jedinák Juraj a Stanislava**, Pezinok – **SLOVENSKO NA BICYKLI**, 3:45 min.  
V auguste 2020 sme sa vybrali na cyklistickú výpravu po Slovensku, križom cez hory. V trojici, dvaja dospelí a náš štvorročný syn. Začínali sme v Trenčíne. Čakali nás výzvy ako Veľká Fatra s najvyšším bodom Krížnou, Nízke Tatry, Muránska planina či Revúcka vrchovina. Vytyčený cieľ bol v Košiciach, čo sa nakoniec aj podarilo.
33. **Guráň Andrej**, Liptovský Mikuláš – **POLSKÝ ROADTRIP**, 12:04 min.  
Netradične spracovaný cestopis, o ceste k Baltskému moru a o potulkách po našich severných susedoch...
34. **Chlebničan Emil**, Kriváň – **ROKLINA SUCHÁ BELÁ**, 6:09 min.  
Reportáž z rodinného výletu do rokliny Suchá Belá v Slovenskom raji.
35. **Chlebničan Emil**, Kriváň – **NEZABUDNUTEĽNÉ ZÁŽITKY ŽELEZNIČIAROV V SP. N. VSI**, 17:29 min.  
Zážitky skupiny železničiarov – filmárov združených v skupine FISAIC – film a video na medzinárodnej súťaži v Spišskej Novej Vsi v roku 2020.
36. **Chlebničan Emil**, Kriváň – **KYVADIELKO**, 10:53 min.  
Dokument o špeciálnej vlakovej súprave s naklápacou skriňou Pendolino, familiárne nazývanej kyvadielko. Toto riešenie umožňuje prechádzať oblúky s malým polomerom vyššou rýchlosťou.
37. **Kuska Ján**, Liptovský Mikuláš – **CIEĽ – IVAN KUPAL**, 28:24 min.  
Filmovo - poznávací výlet členov Nicolausu na Ukrajinu do oblasti Čiernej hory.
38. **Lukeš Arnošt**, Otrokovice, (ČR) – **Z MARSEILLE DO LURD**, 9:29 min.  
Procházka nábrežím starého prístavu v Marseille, prohlídka citadely Carcassone , večerní procházka poutním místem Lurdy.
39. **Mocek Eduard**, Frýdek – Místek (ČR) – **VZPOMÍNKA NA SICÍLII**, 12:58 min.  
Vydařená dovolená na Sicílii. Nechyběly procházky po pláži, thajská masáž, paraglajdisté mezi slunečníky, káva pro mafiána v Taormině, odvážný výstup na Etnu, romantický večer na náměstí v Letojanni. To vše v rytmu italských melodií.
40. **Jung Tomáš**, Kutná Hora (ČR) – **LETADLO LUŇÁK**, 15:32 min.  
Letadlo Luňák svým řešením a kvalitou předběhlo dobu. Jeden z mála zbylých šíří slávu typu anglickým pilotem, hlavně v Anglii. V ČR jej radši schováme do depozitáře.
41. **Jung Tomáš**, Kutná Hora (ČR) – **LETADLO AERO 45/145**, 16:54 min.  
Film nastiňuje vznik bradla samotného, neskutečný přístup úřadů k pilotovi Andrlému a nakonec i k letadlu samotnému. Letadlo proslavilo čs. průmysl.
42. **Rybín Peter**, Liptovský Mikuláš – **MAL TO BYŤ GERLACH**, 12:25 min.  
Esperantisti z Liptovského esperantského klubu v rámci projektu „Spoznávame Vysoké Tatry“ už niekoľko rokov plánovali výstup na Gerlach. Nuž a tento rok sa im to konečne podarilo. Teda - tak čiastočne ... to sa ale všetko dozviete.

43. **Rybín Peter**, Liptovský Mikuláš – **PLAVBA**, 9:02 min.  
Člen nášho esperantského klubu, Dušan Pavella, ktorý vlastní loďku, nás pozval na plavbu po hladine vodnej nádrže priehrady Liptovská Mara.
44. **Patsch Ľubor**, Liptovský Hrádok – **NEBOJME SA VČIEL**, 13:57 min.  
Elektrotechnický inžinier, teraz dôchodca a hobby včelár – samouk Pavel Šintaj z Liptovského Hrádku na základe vlastných skúseností radí záujemcom o včelárstvo, ako sa majú správať pri práci s bodavým hmyzom, aby sa vyvarovali nepríjemným zraneniam.
45. **Slávik Miloš**, Bratislava - **ZAKLADANIE VINOHRADU**, 7:58 min.  
Film o práci rodiny pri zakladaní vinohradu odrody DUNAJ od jari do jesene.
46. **Hámor Laco**, Liptovský Mikuláš – **POVAŽSKÁ LESNÁ ŽELEZNICA**, 5:14 min.  
V Múzeu liptovskej dediny sa pravidelne minimálne raz v roku prezentujú nadšenci starých lokomotív a vagónov Považskej lesnej železnice. Videoklip je krátkym záznamom (trailer) o aktuálnej činnosti dobrovoľníkov, resp. doterajšie výsledky ich práce. Zhrnuté v jednoduchých faktoch.
47. **Slávik Miloš**, Bratislava – **SYMFÓNIA PRÁCE**, 3:28 min. Film o práci skupiny opravárov, ktorí zrekonštruovali staršiu elektrickú lokomotívu.
48. **Zibura Ján**, Poprad – **NA TRI KRÁLE NA HORNÁDZE**, 3:22 min. Keď zamrzne Hornád, tak si ľudia užívajú a šantia na prírodnom ľade v dĺžke niekoľkých kilometrov v krásnej prírode Slovenského raja.

#### **Kategória 4: videoklip**

49. **Domanský Stanislav**, Kroměříž - **KOUZLO LAGUNY**, 4:44 min.  
Je pravdou, že milióny návštevníkov prochádzajúcich Benátkami nepoznajú pravú krásu tohoto mesta. Najdou sa však i takí, ktorí sa musia do Benátek stále vracieť a hľadajú v tomto meste na laguně kouzlo neopakovateľnej krásy.
50. **Telepák Tomáš**, Prešov - **MIRROR DOOR**, 2:46 min.  
Experimentálny videoklip k autorskej inštrumentálnej skladbe od Peciho Uhera.
51. **Hámor Laco**, Liptovský Mikuláš – **SPIEVA HANKA HULEJOVÁ**, 2:04 min.  
Ľudová speváčka Hanka Hulejová nahrala desiatky ľudových piesní. V hudobnom klípe spievajú spolu s ňou členky súboru Radosť spod Salatína *Na zelenom grúni* (Igor Bázlik)
52. **Hámor Laco**, Liptovský Mikuláš – **HANKA HULEJOVÁ – UŽ K NÁM PRIŠLA ZIMA**, 2:35 min.  
Ľudová speváčka Hanka Hulejová nahrala desiatky ľudových piesní. V hudobnom klípe piesne *Už k nám prišla zima* nebolo iného vyhnutia, len využiť vo vizualizácii rytmus a zvonenie konského záprahu. Tá podobnosť – rytmika v piesni (dokonca vianočnej) a mierneho cváľania koní je chytľavá. Ocenila to aj p. Hulejová, ktorá klip autorizovala.

#### **Kategória 5: film z fotografií**

53. **Domanský Stanislav**, Kroměříž – **POHLEDNICE Z HANÁCKÝCH ATHÉN**, 4:26 min.  
Malá poetická prochádzka po Kroměříži.
54. **Domanský Stanislav**, Kroměříž – **RELAX**, 2:35 min.  
Život v našom meste môže byť i veselý.



foto: vlado, skuta 2020